



## Blekingekonstnären Lars-Erik "lehan" Håkansson – en av Sveriges mest kända tecknare

## En stor exklusiv konstbok om hans samlade verk är under produktion

"lehan" är en konstnär som ständigt ifrågasätter vårt sätt att se på världen runt omkring oss. Balanserade mellan humor och allvar hjälper han oss att hävda den fria utsikten.

Hans främsta vapen är linjen. Distinkt och svart på vitt undersöker denna linje världen. Den framkallar vår samtid, undersöker maktens arrogans och det komplicerade mönster av tankar och handlingar som formar vår gemensamma tillvaro.

"lehåns" bilder är ögonblicksbilder. Omedelbara och direktverkande, men de följer aldrig någon minsta motståndets lag. De uppstår i den långvarigt förvärvade insikten att enkelheten är det allra svåraste.

Liksom friheten!

Thomas Kjellgren  
konsthallschef, författare



## Erbjudande till dig som förhandsbokar dina böcker redan nu!

Nu kan du förbeställa den exklusiva konstboken om Blekingekonstnären Lars-Erik Håkansson, mer känd som "lehan". Boken produceras under 2010 och trycks i november i två upplagor – en grundupplaga på minst 1000 ex. samt en numrerad och signerad upplaga om endast 250 ex.

Genom att förbeställa boken om "lehan" försäkras du dig om att få ett eget exemplar.

Du som förbeställer från grundupplagan får dessutom 4 st teckningar av "lehan".

Beställer du från den exklusiva numrerade upplagan ingår ett grafiskt blad, signerat av konstnären och numrerat med samma nummer som boken.

Boken som ges ut av Blekinge museum har formatet 245 x 305 mm och omfattar ca 160 sidor.

Boken produceras av samma team som 2009 tog fram konstboken om skulptören Johnny Martinsson, d.v.s. författaren Thomas Kjellgren, den här gången tillsammans med medförfattaren och journalisten på tidningen VI, Lars Westman, grafiske formgivaren Hans Andersson, fotografen Hans-Peter Bloom, bildredigeraren Åke Nilsson samt projektledaren Bengt-Göran Welander.

Tack vare insatser från Sparbanken i Karlshamn, Karlshamn Energi, Mixi Print i Olofström samt KPMG har detta bokprojekt gjorts möjligt.

Har du några frågor om bokprojektet är du välkommen att kontakta Bengt-Göran Welander på tel 0708-11 57 47 eller e-post [bg.welander@telia.com](mailto:bg.welander@telia.com)



### GRUNDUPPLAGA:

Förbeställ före 1/9 så ingår 4 st offsettryckta teckningar, format 210 x 210 mm.

Pris: 295 kr inkl. moms



### EXKLUSIV BIBLIOPILUPPLAGA:

250 ex. Numrerad och signerad av konstnären. Ett grafiskt blad (serigrافي) ingår, signerat och numrerat med samma nummer som boken. Format 240 x 300 mm

Pris: 1000 kr inkl. moms

Obs! Begränsad upplaga. Beställningskupongen datumstämplas när den inkommer.

# Ett porträtt i helfigur



Boken om "lehån" visar skärpan och mångsidig-  
heten i ett långt konstnärskap. De välkända  
teckningarna – präglade av humor, intelligent  
iakttagelse och politisk träffsäkerhet – har sin  
självklara plats. Men boken visar även en stor och  
relativt okänd sida av konstnären: akvarellerna,  
grafiken, krokiteckningarna, bladen ur skissblocken  
och loggböckerna. Äldre och nyare bilder skapar  
här ett porträtt i helfigur av en konstnär som alltid  
går sin egen väg.

Lars-Erik "lehån" Håkansson är född 1937 och  
bosatt strax utanför Mörrum. Han har haft  
separata utställningar i bl.a. Nationalgalleriet,  
Stockholm, Arbetets museum i Norrköping, i  
Karlshamn, Karlskrona, Sölvesborg och Kalinin-  
grad. Han har även deltagit i samlingsutställ-  
ningar över hela världen, bl.a. i Japan, Belgien,  
Mexico, Polen, Rumänien och Tyskland.

"lehån" har erhållit flera priser och stipendier.  
Bland annat på cartoonutställningar i Legnica,  
Polen 1986, i Tokyo 1988 och i Rumänien  
2001. Han tilldelades Tidningen VI:s illustratör-  
stipendium 1970, Konstfrämjandets "Årets Folk-  
rörelsetecknare" 1990, Föreningen Svenska  
Tecknares Knut V. Petterssonstipendium 2002  
och Karlshamns stads Alice Tegnérstipendium  
1991.



Några bildexempel ur boken:

