

Det öppna och tillgängliga museet

Blekinge museums nya föremålsmagasin

Under 2009 flyttades Blekinge museums cirka 60 000 föremål till nya lokaler på Rosenholmsområdet, 7 km från Blekinge museum i Karlskrona centrum. Målsättningen med det nya magasinet är att det ska bli ett öppet och tillgängligt museimagasin för alla - även för personer med olika funktionsnedsättningar. DET ÖPPNA MUSEET innebär bland annat att gestalta museimagasinet så spännande och tillgängligt som möjligt på föremålens villkor. Förutom museets föremålssamling, vårdverkstad och registrering har bildarkiv och kulturmiljövård sina lokaler på Rosenholm. Lokalerna är inrymda i ett före detta militärförråd som byggts om av Landstinget för att passa museets behov. Två av museets huvudmän, Landstinget Blekinge och Karlskrona kommun, har gett ökade anslag till museet för att täcka kostnader för hyra. Kulturrådet och Region Blekinge har bidragit med projektbidrag för att visionerna om ett öppet och tillgängligt museum skall kunna genomföras.

Förberedelser under 2 år

Det är minst sagt ett stort jobb att flytta en hel samling säger föremålsantikvarie Annika Klar som under nästan 2 år arbetade med förberedelserna. Parallellt med nedpackningen av föremålen pågick upphandling av inredning, flytt och disponeringen av det nya magasinet så att det vid inflyttningen "bara" var att placera föremålen direkt på sina platser. Idag, drygt ett år efter är i princip alla föremål upppackade och utplacerade på sina platser.

På föremålens villkor

Vi vill behålla magasinskänslan och arbetar scenografiskt med ljus- och färgsättning. Det är viktigt att visa på scenografins och dramaturgins betydelse för upplevelsebaserat lärande liksom att visa på kulturarvets attraktionskraft säger utställningschef Christina Berup som ansvarar för projektet. Det är en spännande utmaning med ett öppet och tillgängligt magasin eftersom allt måste ske på föremålens villkor. I kallmagasinet får besökarna röra sig fritt medan i de delar där arkeologiska föremål, konst, inredning, möbler, glas/porslin och textil förvaras, endast är tillgängliga tillsammans med personal.

Tillgänglighetsperspektiv

Information i olika former som till exempel bild- och ljudspel, interaktiv multimedia, taktila föremål och program för skolan är under produktion. Allt görs ur ett tillgänglighetsperspektiv varför länets handikappkonsulenter och handikapporganisationer är självklara samarbetsparter. I höst är de första publika pektdatorerna med information om de kyrkliga föremålen och museets samling av båtar klara.

Positivt gensvar från besökarna

Rosenholm invigdes i början av oktober 2009 och sedan dess har det varit öppet hus i princip en gång i månaden med undantag av sommaren då det istället var öppet varje onsdag under juni till augusti. Från och med november utökas öppettiderna till varje onsdag. Besökarna kan då ställa frågor om foto och föremål.

Gensvaret från publiken har varit mycket positivt. Det finns ett stort intresse av att komma bakom museets kulisser - att gå runt och titta på vad som finns på hyllorna. Alla fascinerar av att se denna mängd föremål som inte är arrangerade i en utställning där någon annan valt ut vad som skall visas.

Under våren 2011 planeras för ett seminarium om det öppna och tillgängliga museet för kollegor i museivärlden.

Susanne Ström, informationssekreterare Blekinge museum