

# Seminarium

# DET ÖPPNA MUSEET

## – vad menas?

**tors 12 maj kl 13 – fre 13 maj kl 13**  
museet Rosenholm BLEKINGE MUSEUM

Tingens teater. Det nya tillgängliga museet. Visningsmagasin.  
Museum på föremålens villkor. Legitimitet. Representativitet.  
Vi funderar på begreppen och inbjuder här till seminarium.

Seminariet vänder sig till dig som är museianställd, är intresserad av museifrågor, historiker, konservator, utställningsformgivare, scenograf, medieforskare eller arbetar inom mediaföretag. Det är dags att träffas och gemensamt fundera på vad "det öppna museet" innebär.

Blekinge museum genomförde 2009 STORA FLYTTEN, som innebar att hela museets föremålssamling flyttades över till nya lokaler med visningsmagasin under mottot "det nya tillgängliga museet". Vi arbetar scenografiskt med magasinet som helhet, och skapar en TINGENS TEATER – men där publikens möte med museet blir på föremålens villkor. Detta är en utmaning, och här rymms många frågor; Vad finns att berätta utifrån våra samlingar? Är "basutställning" förlegat? Kan museisamlingar göra vårt samhälle mer begripligt? Hur används all insamlad kunskap om kulturarvet?

Utvecklingen inom IT och mediaområdet har förändrat museiarbetet på ett genomgripande sätt och skapat helt nya möjligheter att decentralisera verksamheten. Det öppna museet kan vara "24-timmars-museet". Hur utvecklar vi detta vidare? Seminariet handlar också om det.

Välkommen att delta i seminariet och framtidssamtalet!  
Tullan Gunér  
museichef

### **Ytterligare upplysningar:**

Informationssekreterare Susanne Ström 0455-30 49 65 [susanne.strom@karlskrona.se](mailto:susanne.strom@karlskrona.se)  
Utställningschef Christina Berup 0455-30 49 75 [christina.berup@karlskrona.se](mailto:christina.berup@karlskrona.se)