

BLEKINGE MUSEUM 2019

verksamhetsberättelse & årsredovisning



Innehåll

Verksamhetsberättelse 2019

Verksamheten i sammandrag.....	3
Några noteringar.....	4
Uppföljning av vision och mål.....	6
Uppföljning Region Blekinges kulturplan.....	7
Styrelse	8
Anställda	9

Rapporter från verksamheten

Samlingsenheten.....	13
Kulturmiljövårdsenheten	17
Publikenheten	21
Program/evenemang	26
Informationsenheten	22
Stabsenheten	24
Fastighetsenheten	25
Saxemara båtvarv.....	26
Gränums bränneri	26
Wämöparken	27

Årsredovisning 2019.....	28
---------------------------------	-----------

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: info@blekingemuseum.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Layout: Susanne Ström

Foto, där inget annat anges, är tagna av museets personal.

Bild omslag: Svarvat dryckesstop bärgat från Gribshunden vid dykningar 2019.

VERKSAMHETEN I SAMMANDRAG

Under 2019 nådde Blekinge museum för första gången över 100 000 besökare i länet, en milstolpe i publikutvecklingen. I övrigt låg fokus på arbetet med två starka besöksmål i Blekinge, samtidigt som aktiviteter genomfördes i länets alla kommuner i samverkan med bland annat hembygdsrörelsen, studieförbund, föreningar, Länsstyrelsen och andra offentliga aktörer.

Arbete på två starka besöksmål

Som ett led i satsningen på Världsarvsmuseum, genomfördes renovering av både museets barockträdgård och av Grevagårdens plan 2 under året. Skapandet av en ny världsarvutställning drogs också igång. I Ronneby var öppningen av projektkontoret ”Kallvattenkuren” tillsammans med Ronneby kommun ett viktigt delmål som nåddes. Projektet *Gribshunden* fick stor uppmärksamhet när det färdigkonserverade figurhuvudet i juni lämnade Nationalmuseet i Köpenhamn, liksom i augusti då en internationell forskargrupp genomförde arkeologiska utgrävningar på vraket. Flera mycket spännande föremål bärgades, bl.a. ett fint bearbetat dryckesstop, möjligen med kungens monogram. Ett amerikanskt dokumentärfilmteam från NOVA följde dykningarna. Årets Blekingebok hade *Gribshunden* som tema.

Kulturmiljövård

Under året genomfördes arkeologiska undersökningar i Västra Vång, på en ny sträckning av E22 mellan Lösen och Jämjö samt mellan Ronneby Öst och Nätt-raby, på ön Elleholm i Karlshamn, vid Hallarumsviken vid Jämjö och på Listerlandet utanför Sölvesborg. I Wämöparken öppnades en utställning baserad på en stor mängd metalldetekteringsfynd som donerats till museet under året. Flera byggnadsantikvariska projekt genomfördes, bl.a. i Brunnsparken i Ronneby, på flera kyrkor och runt Björkholmsstugorna i Karlskrona. Insamling och dokumentation gjordes på Ebbamåla bruk i Olofström och museet deltog också i utvecklingsdiskussionerna kring Gränums bränneri i samma kommun.

Museal verksamhet

Under året genomfördes flera välbesökta öppna hus i föremålsmagasinet på Rosenholm, bland annat med föremål från en donation av historiskt material från polisen i Karlskrona. USA:s marinattaché i Sverige besökte föremålsmagasinet för att orientera sig om örlogsskeppet *Gribshunden*. Döda fladdermöss som hittades i magasinet under sommaren föranledde en större genomgång av lokalerna under vintern, då även problem med innertaket åtgärdades. Under sommaren firades 800-årsminnet av den danska flaggan ”Dannebrogen”, bland annat genom en gåva av en fana från danska Nationalmuseets direktion. Blekinge har ju i över 400 år haft den som nationsflagga.

Arkiv- och biblioteksarbete, föremålsvård, fotodigitalisering, GIS-bearbetningar, fastighetsarbeten, skolprogram, administrativt arbete, integrations-samverkan, digital synlighet och utställningar är några av alla de övriga insatser som gjorts i museets komplexa verksamhet under 2019.

Karlskrona i april 2020

Jesper Rehn
ordförande

Marcus Sandekjer
museichef



Några noteringar 2019

- Blekingeboken 2019 hade som tema *Gribshunden* 1495 – medeltidens modernaste skepp.
- Ett mynthänge tillverkat av en romersk solidus skänktes till museet.
- Ett vackert svarvat dryckesstop bärgades vid sommarens dykningar på skeppet *Gribshunden*.
- Ytterligare guldfoliefigurer påträffades i Västra Vång.
- *Gribshundens* stävfigur kom tillbaka från konservering i Danmark.
- Tema för fototävlingen Årets Blekingebild 2019 var "Stadsliv".
- En insamling av polishistoriska föremål genomfördes.
- Montrar till världsarvsutställningen levererades.
- Museet deltog i Karlskrona julmarknad.
- Totalt kom 1 622 besökare till Rosenholm, (2018: 1 946).
- Dagliga guidade visningar för barn och vuxna genomfördes under juli månad.
- Totalt 100 615 personer tog del av Blekinge museums utbud på museet och på andra platser (2018: 90 583).
- Faktarummet, museets arkiv och bibliotek hade 354 besökare (2018: 447).
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 10 000 besökare.
- Saxemara båtvarv, som ägs av museet, besöktes av cirka 7 000 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 13 000 besökare.
- Föremålssamlingen ökade med 111 inventarienummer (2018: 161).
Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 30 779 (2018: 30 183).
Av dessa var vid årets utgång 6 200 sökbara via museets hemsida (2018: 4 369).
- Museets sammanlagda antal boktitlar i Libris var 13 204 (2018: 13 036).
- Fotoarkivet registrerade 6 687 fotografier i Sofiedatabasen (2018: 3 204).
Vid årets slut var totalt 67 156 fotografier registrerade (2018: 60 518).
Av dessa är 43 347 publikt sökbara.



Gribshundens stävfigur kom tillbaka till föremålmagasinet efter konservering i Brede utanför Köpenhamn.



I början av året invigdes ett kreativt rum för barnverksamheten. Rummet har gestaltats i samarbete med Slöjd i Blekinge som också har förlagt verksamhet i rummet under året.



Öppet hus-tema "Bordet är dukat" i museets föremålmagasin.



Guldfoliefigur från Västra Vång.



Museet deltog i årets Karlskrona julmarknad med pysselverkstad för barn. I museets hörsal och på museigården fanns försäljning av hantverksprodukter.



Det romeska myntet har gjorts om till hänge genom att det försetts med pärlrand och ögla.

Uppföljning av vision och mål 2019

Blekinge museums vision är att vara ett av Sveriges mest dagsaktuella och omtalade regionala museer, med moderna utställningar och teknik. Museet ska vidare skapa stolthet för den regionala historien, ta aktiv del i regional utveckling och nå länets alla invånare. För att nå visionen finns tre övergripande mål, som genom styrelsebeslut gäller för året 2019:

1. Blekinge museum ska 2019 nå 65 procent så många besökare och brukare som under basåret 2012, vilket motsvarar 101 000 personer.

Utfallet blev att målet i stort sett uppfylldes då 100 600 personer i hela länet nåddes fysiskt av museets verksamhet. Detta var något av en milstolpe i museets publikutveckling. Det nyöppnade projektkontoret för ett museum i Ronneby spelade roll i detta, liksom uppmärksamheten runt projekten Gribshunden, Elleholm och Västra Vång. Sommaren var också mer museivänlig än året innan och lockade många besökare under den varma säsongen.

2. En ekonomi i balans och ökade egna intäkter* med 3 procent 2019 jämfört med året innan.

Under 2019 var driftsekonomin i stort i balans. Där- emot gjordes stora satsningar på världsarvsutställning och renovering av barockträdgården, vilket medförde ett stort, men planerat, minus i totalekonomin. Efter det stora plusresultatet 2018 blev därför 2019 ett minusår när pengarna användes. Eftersom de egna intäkterna var så stora under 2018 var också de egna intäkterna relativt sett sämre än året innan.

3. Personal, byggnader, föremål och verksamhet ska vara i balans för långsiktig utveckling. 80 procent av medarbetarna svarar på enkät att det är så.

Två enkäter, en intern och en som genomfördes tillsammans med Sobona och sex andra läns museer, gav vid handen att det finns en del att arbeta med gällande personalens ”vi”-känsla, medan verksamheten i stort får ett sammantaget resultat som motsvarar 80-procentsmålet (mätt i betyg 3, 4 eller 5 på en femgradig skala). Fastighetsenhetens genomgång av byggnaderna visar att det kommer att krävas stora resurser de kommande åren för att åtgärda uppkomna problem med bl.a. vattenläckor, omputsning och brandskydd. Samlingsenhetens bedömning är att föremål hanteras och vårdas på ett rimligt sätt.

*) Med egna intäkter menas intäkter utöver grundbidragen från stiftarna och staten. Det vill säga exempelvis exploateringsarkeologi, sålda byggnadsvårdstjänster, sammarentré, försäljning i butik, uthyrningar av lokaler och fakturering av tjänster i olika projekt.



Julmarknad på gården.

Uppföljning Region Blekinges kulturplan

Blekinge museum följde den Regionala kulturplanen 2018–2020 och de nationella kulturpolitiska målen. Region Blekinges specifika mål för Blekinge museum var följande:

Utveckla verksamheten för barn och unga

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Dagliga visningar för barn och vuxna under juli.

Pedagogledda aktiviteter för barn/unga under februarilov, påsk och höstlov.

Tillsammans med Kulturarv i Blekinge genomfördes ett projekt tillsammans med gymnasieelever från Olofström. Utifrån ”Tingens metod” tolkade elever föremål i museets samling och redovisade genom korta filmer.

Tillsammans med Kulturarv i Blekinge/Region Blekinge utvecklades en ny webbportal med ingångar till blekingskt källmaterial på nätet.

Öppet hus på Rosenholm hade aktiviteter för barn och unga.

Sommarverksamhet för barn i samarbete med Sölvesborgs kommun.

Visningar för skolor i Kallvattenkuren i samarbete med Ronneby kommun.

Anna Hörjels konstelever och kulturskolans elever har ställt ut på museet.

Elever från Blekinge folkhögskola ställde ut foto.

Utveckla kulturarvet som besöksnäring

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Projektkontor Gribshunden c/o Ronneby öppnades i september.

Förlängt kontrakt för Saxemara båtvarv med arrendator Niklas Nyström som fortsätter den påbörjade utvecklingen av varvet som besöksmål.

Fortsatt arbete med Världsarvutställningen.

Arbete med att på sikt få tillstånd ett ”världsarvsmuseum”.

Samarbete med Skärgårdskraft på Tjurkö: Utställning om stenhuggerinäringen.

Samarbete med Karlskrona kommun för att stärka Wämöparken som besöksmål.

Två museiutvecklare har anställts för att arbeta med utvecklingsfrågor.

Guidningar och publika utgrävningar i Västra Vång och Elleholm.

Fortsatt utveckling av Öppna hus på föremålmagasinet Rosenholm.

Tillgängliggöra kulturarvet för nya svenskar

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

En av museiutvecklarna har i uppdrag att utveckla museets arbete med integration.

Stärka förutsättningar för samverkan

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Fortsätta samverkan med Ronneby kommun för etablering av ett museum.

Inom forskningsprojekten samverkan med universitet och högskolor både i Sverige och utomlands. Samverkan med andra institutioner vid arkeologiska utgrävningar, med olika fria kulturutövare, föreningar, studieförbund, organisationer, scoutrörelsen m.fl.

Engagemang i olika nätverk för att stärka samverkan och utvecklingen inom museets olika verksamhetsgrenar.

Inom programverksamheten för barn/unga är Slöjd i Blekinge en viktig samverkanspartner.

Vi söker också samverkan med företag genom att delta i näringslivsmässor och arrangera möten på museet.

Samverkan med Marinmuseum kring restvärdesräddning.

Samverkan med bl. Region Blekinge kring Kulturarvsforum.

Seminarieiserie, Artist in retreat, i samverkan med Konst i Blekinge och föreningen Kultur 307.

Digitalisering av dräktmönster, samverkan med Slöjd i Blekinge.

Samverkan med Karlskrona kommun, Marinmuseum och BTH kring Innovationsriksdagen. ”Ett innovativt världsarv”.

Öka tillgängligheten till och kunskapen om kulturmiljöer

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Vård- och inventeringsarbete avseende Lundbergs smedja.

Arkeologiska undersökningar och pedagogiska program i Västra Vång och Elleholm.

Utställningar på Rosenholm om Elleholm och fynd från Wämöparken.

Informerat ute i länet om museets arbete med kulturmiljövård.

Fler appar och ljudvandringar som kan skapa informationsnoder ute i länet.

Grävningar för E22 vid Jämjö, dykningar på Gribshunden och projekt kring fornlämningar i Östra skärgården.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde fem gånger och beredningsutskottet fyra gånger.

Valda av Landstinget Blekinge:

Ordinarie ledamöter

Jesper Rehn (L) ordförande

Malin Norfall (S)

Roger Norberg (SD)

Ersättare

Claes Gustavsson (C)

Linda Ekström Sandstedt (S)

Susanne Cederholm (SD)

Valda av Karlskrona kommun:

Ordinarie ledamöter

Charlotte Kihlbert (L) v.ordf

Angela Sandström (S)

Gustav Nilsson (M)

Ersättare

Liten Löfgren (S)

Eskil Johansson (C)

Christel Hammar-Malmgren (M)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Åke Werdenfels

Inga-Britt Olsson

Bengt Norman

Ersättare

Ingrid Lovén

Hans Westerholm

Leif Gustafsson

Beredningsutskott:

Jesper Rehn

Charlotte Kihlbert

Åke Werdenfels

Revisorer – valda:

Landstinget Blekinge

Britt Kilsäter (M)

Karlskrona kommun

Filip Issal (L)

Ulla Thurbin (M), ersättare

Blekinge Hembygdsförbund

Britt Hillborg

Auktoriserad revisor:

Malena Wiklund KPMG

ANSTÄLLDA

Museichef

Marcus Sandekjer

Verksamhetsutveckling

verksamhetsutvecklare Maja Heuer, fr.o.m. 1/9
projektsamordnare Charlotte Nordheim, fr.o.m. 9/9

Samlingsenhet

enhetschef/1:e antikvarie Christoffer Sandahl
1:e antikvarie Karin Nilsson t.o.m. 30/4
arkivarie Karin Ehnberg fr.o.m 6/5
bibliotekarie Christin Nilsson
museitekniker/föremål Morgan Olsson
1:e antikvarie, foto Jonas Eckerbom
fotoregistrering Christer Albinsson
fotoregistrering Christer Rosén
fotoregistrering Lizett Hellgren
fotoregistrering Annelie Palmquist

Kulturmiljövårdsenhet

enhetschef/1:e antikvarie,
 arkeolog Mikael Henriksson
antikvarie GIS Stefan Flöög
arkeolog Mikael Björk fr.o.m. 1/2
1:e antikvarie, byggnadsvård Jimmy Alftberg Juhlin
1:e antikvarie, kulturlandskap Cissela Olsson
byggnadsantikvarie Carolina Lantz-Ottosson,
 t.o.m. 28/2

Publikenhet

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson
utställnings/medieteknik Jonas Günzel
1:e antikvarie, pedagogik Ola Palmgren

Informationsenhet

enhetschef/informationschef Susanne Ström
receptionist Edyta Hauschke-Winther
helgreceptionist Julia Berup
helgreceptionist Miranda Boëthius t.o.m. 31/10
helgreceptionist Robin Faller
helgreceptionist Sara Jefta t.o.m. 31/10
helgreceptionist Malin Johansson
helgreceptionist Louise Sabel t.o.m. 31/10
helgreceptionist Jakob Thornéus t.o.m. 30/6
helgreceptionist Alice Trossö
helgreceptionist Emelie Trossö

Stabsenhet

enhetschef/ekonom Carina Andersson
ekonomiadministratör Irene Karlsson,
HR Ann-Sofie Hjertsson
IT-tekniker Göran Larnö

Tekniska enheten

enhetschef/fastighetschef Christer Persson
lokalvårdare Maria Ysner Harrisson
snickare Stefan Åkesson
fastighetsskötare/trädgårdsmästare Charlotte Persson
vaktmästare Charlotta Gustavsson

Projekt/uppdrag

finansiering/bidrag ekonom Lennart Lilja
projektsamordnare för integration och *Gribsbunden*
 Siiri Irskog t.o.m. 31/7
arkeolog Arwo Pajusi tjänstledig

Dramatiserade visningar under juli

Jan Fiedler
Rebecca Carlsson Westermark

Museivård/Volontär

museivård Leif Carlsson
volontär Bengt Holmberg

Museets personal har haft följande uppdrag:

Christoffer Sandahl: styrelseledamot i Arkivförbund
Sydosts styrelse.

Ola Palmgren: museets representant i föreningen
Carlsrona Rediviva.

Marcus Sandekjer: ledamot i Världsarvsrådet för Ör-
logsstaden Karlskrona, styrelseledamot i Stiftelsen
Gränums bränneri, ledamot i Lunds stifts samråds-
grupp för kyrkoantikvariska frågor, ledamot i Erik
Langemarks konstfond, ledamot och revisor i Lands-
antikvarieföreningen. Adjungerad ledamot i Blekinge
Hembygdsförbund.

Antal anställda

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 27,5 (2018: 27) fördelat på 13,60 män och 13,91 kvinnor. Totalt antal anställda uppgick till 48 (2018: 45).

Åldersfördelning

Medelåldern bland de anställda var 46 år

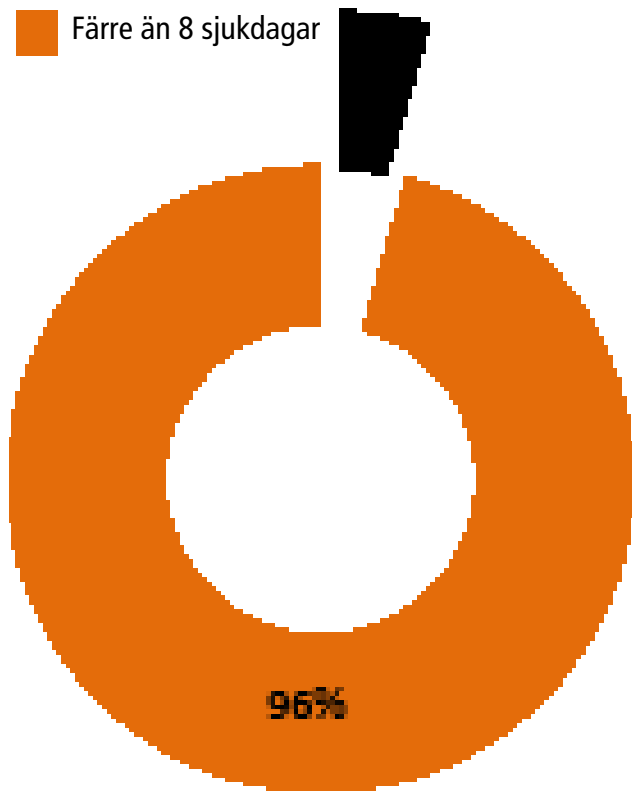
Män 50 år

Kvinnor 43 år

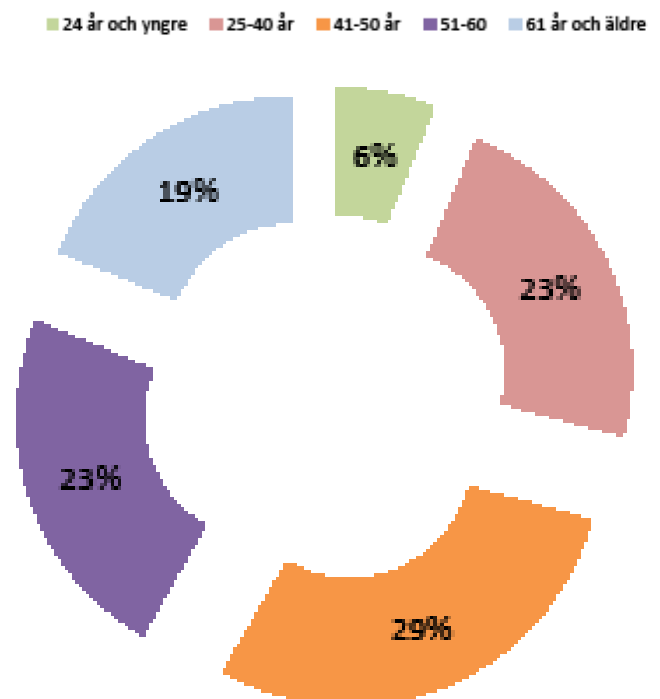
Sjukdagar

Antalet sjukdagar per anställd beräknad på total sjukfrånvaro i genomsnitt uppgick 2019 till 7 dagar (2018:6 dagar). Korttidsfrånvaron uppgick endast till 1.6 sjukdagar per år och anställd.

FRISKNÄRVARO



ÅLDERSFÖRDELNING





PERSONALKLUBBEN

I personalklubben ingick Lotta Persson, Annelie Palmquist, Ola Palmgren, Mikael Henriksson, Carina Andersson och Christoffer Sandahl.

5/3 bjöd personalklubben på hemlagade fastlagsbullar.

17/4 var det dags för ännu en tradition: påskfrukost. Frukosten avslutades med hemlagade tårter.

20/5 anordnades en visning för personalen av "Rosenholms slott". Detta följdes av en tipspromenad samt hemlagad ärtsoppa i lunchrummet på Rosenholm.

11/11 genomfördes en studieresa till Sölvesborg där vi besökte tingshuset, museet samt kyrkan. På vägen till Sölvesborg stannade vi även till i Elleholm, det blev frukost vid kyrkan samt en spännande rundvandring.

Kanelbullens dag uppmärksammades genom att det bjöds på goda kanelbullar från Östersjöskolan.

28/11 Årets sista aktivitet var pyssel och pizza.

Utöver detta bjöd klubben även in till after work under året.



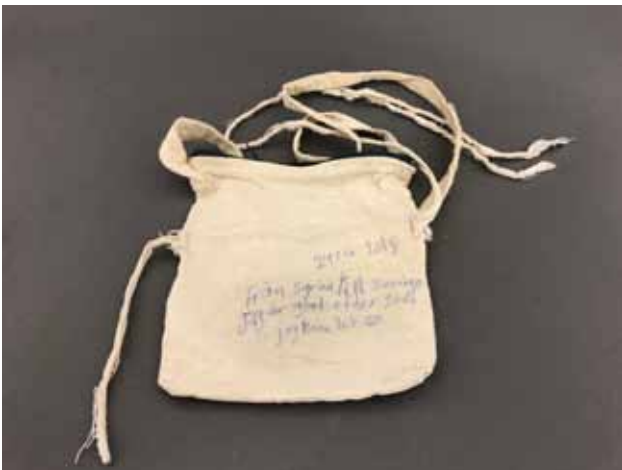
Personalresa till Sölvesborg.



Gymnasieelever från Olofström gjorde närstudier av föremål enligt "Tingens metod".



Polishistoriska föremål samlades in från Polisen i Karlskrona.



Ovan dopdräkt från Jämshög. Till vänster en väska i vilken en syrisk kvinna förvarade sitt pass i under flykten till Sverige.

SAMLINGSENHETEN

ANSVARsomRÅDE

Förvaltning av museets föremål, fotografier, arkiv och bibliotek. Enheten bedriver en aktiv samlingsförvaltning vilket inbegriper insamling, vård och utgallring enligt fastslagna policier. Enheten arbetar med tillgängliggörande av museets samlingar genom digitalisering, öppethållande av föremålsmagasinet Rosenholm, faktarum, service och råd till forskare och allmänhet, bedriver etnologisk dokumentation och ansvarar för e-arkiv samt diarieföring.

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDS- ARVSUTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Enhetens personal har arbetat med nya Världsarvsutställningen inom områden som textproduktion, föremålsförvaltning och inlån. I samband med arbetet med ny världsarvsutställning har etnologiska intervjuer med äldre varvsarbetare och andra personer med kopplingar till örlogsstaden Karlskrona genomförts.

Den färdigkonserverade stävfiguren från *Gribshunden* kom tillbaka från Nationalmuseet i Danmark, och den placerades i en specialbyggd monter på Rosenholm. Under sommarens marinarkeologiska undersökningar av vraket deltog personal från enheten på plats genom förteckning, förvaltning och transport av de föremål som togs upp. Under hösten har enheten varit en integrerad del i forskningsprojektet och ett stöd vad gäller föremålsfrågor. Även registrering och organisering av Gribshundenföremål från tidigare undersökningar har fortsatt.

DOKUMENTATION

En etnologisk dokumentation genomfördes i samband med de arkeologiska utgrävningarna utmed E22 Lösen-Jämjö, där museet lät intervjuva berörda markägare som gav sin bild av projektet.

Fotodokumentationer gjordes i Karlskrona kommuns skogsbygd samt på Ebbamåla bruk.

Planering av dokumentationsprojektet "Nyanländ i Blekinge", ett samverkansprojekt med Linnéuniversitetet och Blekinge integrations- och utbildningscenter fortsatte under året.

SAMLINGAR

Föremålsmagasinet på Rosenholm – öppethållande

Föremålssamlingen och fotoarkivet på Rosenholm var öppna för allmänheten torsdagar kl 13–16 samt under sex söndagar. En stor andel besökare kom under de öppna husen, där temadagarna "Arkeologidagen", "Bordet är dukat" och "Brott och straff" lockade särskilt många. Under dessa tillfällen anordnades även riktade evenemang mot barn och unga, till exempel aktiviteten "Hitta guldgubbarna".

Visningar

Visningar på Rosenholm hölls bland annat för Hallands kulturhistoriska museum, Österlens museum, Litorina folkhögskola samt kommunstyrelsen i Karlskrona. Förutom bokade visningar hade Rosenholm under året även ett flertal studiebesök från skolor och föreningar i länet.

Föremålssamlingen: Accession

Föremålssamlingen ökade med 111 accessionsnummer (2018: 161). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 30 779 (2018: 30 183). Av dessa var vid årets utgång 6 200 sökbara via museets hemsida (2018: 4 369). Jämfört med 2017 är nu över dubbelt så många föremål tillgängliga i museets publika databas.

Gåvor och förvärv

Föremål som samlas in skall ha en tydlig anknytning till länet, god historik och rymma personliga berättelser. Av de större föremålsförvärv som gjordes kan nämnas en samling äldre polishistoriska föremål från Polisen i Karlskrona. Dessa föremål utgjorde också grunden till ett Öppet hus på Rosenholm under hösten.

Under året arbetade museet med att ta fram en ny policy för förvärv av konst. Denna policy var vägledande då vi förvärvade två verk av fotokonstnären Mustafa Jano, genom den så kallade Langemarksfonden.

Övriga intressanta föremål museet tog emot var en dopdräkt från sent 1700-tal från Jämshög, en väska från en syrisk flykting samt en uppsättning barnkläder från 1960-talet. Den senare fyllde luckor i museets samling. Även den så kallade "Wämöskatten" med mynt från 1600-talet, funnen genom metalldetektering i Wämöparken, införlivades i museets samling.

Samlingsförvaltning, föremålsdokumentation och tillgängliggörande

Arbetet med att tillgängliggöra fotografier och föremål i museets foto- och föremålsdatas fortsatte under året med målsättningen att publicera fler poster i publikt läge och museet ökade takten i detta arbete vilket beskrivs ovan. De poster som i nuläget inte är publikt sökbara är tillgängliga via museets datorer på Rosenholm och i faktarummet i Grevagården.

Utöver specifika projekt har Samlingsenheten kontinuerligt arbetat med förvaltning av museets samlingar, ett arbete som bland annat innebär in- och utlån, urval och packning av föremål till utställningar, rengöring, omplacering etc. Arbetet med att registrera omärkta föremål fortsatte under året.

Samlingsenheten lade, tillsammans med Kulturmiljövårdsenheten, en del arbete på att förteckna och registrera den sk Wämösamlingen, en stor samling föremål funna genom metalldetektering. Samlingen består för närvarande av över 700 fynd funna på Wämö i Karlskrona.

Samlingsenheten har deltagit i användarmöte för databasen Sofie samt medverkat på Samlingsforum.



Årets Blekingebild. Första pris gick till Carin Collin, Ronneby. Juryns motivering: Ett välkomponerat och suggestivt spännande foto med fina färger! De glada finklädde barnen i kontrast till röken bakom väcker nyfikenhet. Fotot känns inte alls arrangerat utan genuint och fångat i ögonblicket.



Foto Moustafa Jano.

Enhetens personal har arbetat med riskinventeringar och säkerhetsförbättringar. Arbetet med att ta fram en restvärdesplan påbörjades under året med en inventering av föremål utställda i lokaler vid Fisktorget.

Under 2019 har ”månadens föremål” publicerats på museets hemsida och Facebook, med målet att tillgängliggöra och berätta om intressanta föremål ur samlingarna. Enheten har ansvarat för publicering av bilder på museets Instagram där antalet följare nu är ca 1 200. Utöver detta påbörjades även en publicering av äldre fotografier på Wikimedia commons, ett arbete som fortsätter under 2020.

Samlingsenheten initierade tillsammans med Slöjd i Blekinge ett projekt med syfte av digitalisera och tillgängliggöra ett nyinkommet dräktarkiv. Målet är att besökare själva kan ladda ner mönster och kunskap kring dräktanvändning och dräkt historia. Projektet lanseras på museets hemsida våren 2020.

Redaktionsarbetet med Blekingeboken 2021, med arbetsnamnet ”föremålsboken”, fortsatte under 2019.

Fotoarkiv och Kulturarvs-IT

2019 har fotoarkivet registrerat 6 687 fotografier i Sofiedatabasen, vilket är en fördubbling jämfört med året innan. Vid årets slut fanns totalt 67 156 fotografier registrerade. Totalt har fotoarkivet scannat ca 7 000 bilder under 2019, vilket är ca 1 000 fler än 2018. Av dessa var 43 347 publikt sökbara, vilket kan jämföras med 22 418 året innan. Detta innebär närmast en fördubbling av antalet bilder tillgängliga för allmänheten.

Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 314 stycken, de flesta tagna av museets personal. Ett urval av dessa är registrerade. Här finns bland annat foton från Ebbamåla bruk och Gribshundenprojektet.

2019 har fortsatt scanning och registrering av fotografier från bland annat Elida Wörsells arkiv, Oscar Ekholms arkiv, museets vykortssamling samt Sydöst-rans och Sydbilds arkiv prioriterats. 514 fotografier från museets arkeologiska utgrävningar gjorda mellan 2003 och 2017 har registrerats i databasen. I samband med utställningen om schlagersångerskan Marianne Kock inkom en stor mängd fotografier av vilka drygt 200 skannades och registrerades.

Den del av fotosamlingen som tidigare funnits analogt i Grevagården flyttades till Rosenholm och arbetet med att digitalisera detta material påbörjades. Detta inbegriper gallring, förteckning, registrering och packning. En stor del av detta material var tidigare oregistrerat.

Fotobeställningar har under året inkommit från privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner. Äldre fotografier från samlingen visas i monitorer ombord på Blekingetrafikens bussar.

Övriga projekt

Samlingsenheten initierade tillsammans med Kulturarv i Blekinge projektet ”Vad berättar föremålen?” Här fick tre gymnasieklasser från Nordenbergskolan i Olof-

ström besöka föremålsmagasinet för närstudier av utvalda föremål. Eleverna fick utifrån teman och föremål reflektera över vilka olika berättelser ett föremål kan bära och därefter producerade de korta föremålsfilmer. Projektet är inspirerat av modellen ”Tingens metod” och är tänkt att fortsätta under 2020.

Samlingsenheten arbetade med de tre fotoutställningarna Identitet, Vårt Marocko och Förvandlingar. Samlingsenhetens personal producerade också en mindre utställning om schlagersångerskan Marianne Kock baserat på det material som överläts till museet 2018.

Samlingsenhetens personal har tillsammans med Fastighetsenheten sett till att ett antal stugor i Wämö-parken öppnades inför sommarsäsongen. Tillsammans med Kulturmiljövårdsenheten producerades även en utställning om den så kallade Wämösamlingen som visades i Hjortsberga prästgård i Wämöparken. När utställningen öppnade i april kom närmare 100 besökare.

Årets Blekingebild 2019

Samlingsenheten initierade fototävlingen Årets Blekingebild där museet fick in 161 bidrag. Tema för tävlingen var ”Stadsliv” och en jury valde tre vinnande bidrag. Priset var en glasskulptur signerad konstnär Malin Mena. Bidragen införlivades i museets fotosamling.

Arkiv & bibliotek i Grevagården

Faktarummet

Faktarummet har varit öppet för besökare varje onsdag klockan 11–19 (sommartid 10–18). En stor del av informationen till allmänheten, studerande, myndigheter och media har också skett dagligen genom förfrågningar per telefon eller e-post. Besökare och externa frågeställare har främst sökt efter uppgifter som endast finns i museets samlingar. Bibliotekarie och arkivarie ger också internt stöd genom framtagande av material.

Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Arkivarie har fortlöpande registrerat inlevererat och donerat material, samt aktivt arbetat med att säkerställa att registrering i Visual Arkiv är korrekt. Arkivarie och enhetschef har varit engagerade i nätverket Arkivförbund Sydost.

Arkivet har påbörjat en översyn av information som idag finns analogt i Faktarummet för att undersöka vilket material som är efterfrågat och om detta kan digitaliseras. Som ett led i detta har en digitalisering av den så kallade kustkulturinventeringen påbörjats.

Inkomna arkiv

Det har inkommit ett antal mindre arkiv och särskilt kan nämnas äldre arkivalier från Polisen i Karlskrona, bland annat handlingar från en fjärdingsman i Kråkerum.

Museet har även tagit emot ett arkiv med dräktmönster från Slöjd i Blekinge, ett arkiv som förtecknats

under året. Även material från familjen Puke bestående av teckningar och diverse handlingar har inkommit till museet.

Bibliotek

Under året har fortsatt registrering i databasen Libris utförts. Det gäller ny och kompletterande äldre litteratur till museibiblioteket (168 boktitlar), samt nya volymer av ett 40-tal årsböcker och nya nummer till 45 tidskrifter.

Databasen Småland Öland & Blekinge i Libris, där man kan söka blekingelitteratur separat, har ökat med 208 poster. Det rör sig om både böcker och artiklar ur årsböcker och tidskrifter.

Gallring av det i kartonger nedpackade bokmagasinet påbörjades i maj och har sedan pågått kontinuerligt. Målet är att detta magasin till viss del skall placeras i studierummet på Rosenholm.

Bibliotekarie har samverkat med andra bibliotekarier i länet som arbetar med lokalsamlingar.

Bibliotekarie har även ansvarat för Blekinge museums diarium.

Aktiviteter:

Släktforskningsens dag

Museet deltog på Släktforskningsens dag den 19/1. Temat var "Fotografiet och Släktforskningen" och museets fotoantikvarie höll ett föredrag om detta.

Filmvisning

Den 27/8 anordnades filmkvällen "Bästa filmfynden" tillsammans med Anders Abrahamsson i museets hörsal. Detta var en programpunkt under filmfestivalen CIFF.

Samarrangemang med Blekinge släktforskarförening

Museet arrangerade tillsammans med Blekinge släktforskarförening två föredragskvällar. Den 1/10 var temat att släktforska med DNA och den andra kvällen, 6/10, handlade föredraget om att släktforska i danskt källmaterial.

Arkivens dag

Arkivens dag den 9 november hade "Gömt och glömt" som årets tema. Aktiviteten genomfördes i samverkan med Blekinge släktforskarförening. Föreningen bidrog med släktforskar-service och bokhandel. Museet förevisade även material som nyligen inkommit. Ett föredrag på temat "Vem syns i samlingarna?" arrangerades.

Filmnostalgi

Tillsammans med Anders Abrahamsson anordnades två filmkvällar i museets hörsal, 16/10 samt 13/11. Båda kvällarna blev fullsatta med totalt 170 besökare. Under kvällarna visades gamla Karlskronafilmer.

Kulturarvsforum

Kulturarvsforum arrangerades i Ronneby på temat "vem syns i historieskrivningen". Bland annat föreläste Eva Bonde från Historiskan samt samlingschef Christoffer Sandahl. Dagen arrangerades i samarbete mellan



Artist talk med Xenia Klein.

Region Blekinge, Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

Nässelfrossan, Olofström

Den 27/6 höll samlingsenhetens chef tillsammans med representanter från Kulturarv Blekinge och Blekingearkivet ett föredrag om samlingar och kunskapsförmedling.

Övriga aktiviteter

Samlingsenheten stödde aktiviteten "Artist talk"/konstnärssamtal med Xenia Klein genom framtagande av föremål och korta presentationer.

Museet var medarrangörer vid en konsertkväll på Rydows i samarbete med Musik i Blekinge, detta var en fortsättning på projektet Rockscen Blekinge och lockade runt 300 besökare.

Faktarummet och Rosenholm bidrog även med programpunkter under Världsarvsveckan i Karlskrona.

KULTURMILJÖVÅRDSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är arkeologi, byggnadsvård och GIS.

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDS-ARVSUTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Projektet kring vraket efter skeppet *Gribshunden* inbegrep under slutet av sommaren tre veckors fältarbete. I projektorganisationen ingick externa marinarkeologer och andra kompetenser av olika nationaliteter och institutionell tillhörighet. Huvudsakliga samarbetspartners var även fortsatt Södertörns Högskola, Lunds Universitet och danska Nationalmuseet. Externfinansiering utgjordes uteslutande av bidrag från Crafoordska stiftelsen. Enheten bistod under projektet med rådgivning kring olika artefakttyper. Samverkan med Ronneby kommun kring projekt Kallvattenkuren och ett planerat museum i Ronneby fördjupades ytterligare.

Enheten har även deltagit i textproduktion till världsarvsutställningen.

Arkeologisk uppdragsverksamhet

Under året utförde Blekinge museum ett drygt tiotal arkeologiska uppdrag inom länet. Här ingick förundersökningarna för utbyggnaden av ny E22 på sträckan Lösen–Jämjö liksom en större arkeologisk utredning av delsträckan Östra Ronneby–Nättraby. Dessa arbeten utfördes i samverkan med Arkeologerna vid Statens Historiska Museer och Sydsvensk Arkeologi AB.

Byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet

Under 2019 genomförde Blekinge museum 18 uppdrag som antikvariskt medverkande vid restaurering av i huvudsak byggnadsminnen (1 kyrka, 17 profana). Därtill fortsatte arbetet med att upprätta en vård- och underhållsplan för 17 byggnader inom byggnadsminnet Ronneby brunnspark (avslutas 2020). Vård- och underhållsplaner upprättades för tre kyrkogårdar runt om i länet: Jämjö, Listerby samt Bredåkra kyrkogårdar. För de två sistnämnda upprättades även trädvårdsplaner i samarbete med certifierad arborist samt biolog från Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne. Vidare utfördes en färgundersökning samt tre dokumentationsuppdrag. Museet lämnade yttrande på 18 kommunala remisser (varav Ronneby kommun var den procentuellt störste frågeställaren, 11 st). Under året gav museet även råd till privatpersoner från hela länet i byggnadsvårdsrelaterade frågor.

Fornvårdsinsatser

Skålgropslämningen Äggastenarna i Listerby socken tvättades och målades under sommaren, ett samarbete med den lokala hembygdsföreningen och nätverket Blekingepärlor.

Övriga projekt

Projekt Järnålder i östra Blekinge

Vångprojektet inbegrep 2019 en kompletterande undersökning av kullen tillsammans med Södertörns Högskola och Lunds Universitet. Utöver detta genomfördes en omkring tre veckor lång grävning på boplatsten tillsammans med Sensus studieförbund. Kunskaps-



uppbyggnaden kring Blekinges järnålder kom även att omfatta en efterundersökning vid byarna Hammarby och Hallarum i Jämjö socken. Denna utfördes efter att ett s.k. mynthanget av guld från järnåldern överlämnats som gåva till Blekinge museum.

Elleholmsprojektet

Museets forskningsprojekt kring det medeltida Elleholm fortsatte under 2019 genom en undersökning 5–9 augusti. Arbetet var i viss mån externfinansierat och genom exempelvis bidrag från Blekinge Hembygdsförbund kunde en grävmaskin hyras in under tre dagar. Parallellt med grävningarna utförde Marinarkeologiska Sällskapet, MAS, dykningar i Mörrumsån, vilket skedde i nära samverkan med Elleholmsprojektet.

Projekt Vämö

Fortsatt kunskapsuppbyggnad genom metalldetektering utfördes på Vämö under 2019. Resultaten avsågs ligga till grund för ett vidare utforskande av kulturmiljöerna kring Vämö by, det ursprungliga varvet samt Vämöparkens fulla tidsdjup.

Projekt Listerbyån

Arbetet som berör det tidigindustriella landskapet kring Johannishus gods och den s.k. Lundbergs smedja fortsatte i mindre skala under året. Praktikanten från Kristianstad utförde en studie av lämningarna längs Listerbyån, vilken avsågs ligga till grund för fortsatta, fördjupade insatser framöver.

GIS/data

GIS-ansvarig Stefan Flöög bistod museet i utredning kring fastighetsgränserna för Saxemara båtvarv. En strategi för museets migrering till ArcGIS Pro lades upp vid årets slut.

Metodutvecklande inslag

Avdelningen följde under året den digitaldokumentation Lunds universitet utförde i fält liksom nya metoder för föremålsscanning, allt inom ramen för projekten rörande *Gribshunden* och Vång.

Publik verksamhet

Personalen vid kulturmiljöenheten deltog under året vid flera pedagogiska arrangemang genom visningar, kulturmiljövandringar och föreläsningar. Inte minst kom dessa att beröra Vång och Elleholm.

Tack vare medel från Länsstyrelsen kunde bl. a. en större publik verksamhet arrangeras i samband med fältarbetsfasen i Elleholm.

För uppdragsarkeologin gjordes uppföljningar mot hembygdsrörelsen av exploateringsprojekten för ny E22 i östra Blekinge.

Mikael Henriksson höll under året föredrag om Västra Vång i samband med en konferens i Frankfurt samt vid Nationalmuseum i Köpenhamn för den danska föreningen för fackarkeologer.



Arkeologisk förundersökning vid Vallby för ny E22 Lösen–Jämjö.

Precis som under föregående år föreläste och guidade avdelningen i början av juli vid Hjortahammar, i samband med arrangemanget *Berättelser under eken*.

I Kallvattenkuren skedde under sensommaren daglig visning av fynd för allmänheten, parallellt med de pågående fältarbetena för *Gribshunden* och Västra Vång.

Arkeologidagen genomfördes som ett Öppet hus i föremålsmagasinet på Rosenholm.

Stefan Flöög deltog under året i arbetet med en ny utställning kring världsarvet på Blekinge museum.

Publik arkeologi bedrevs under året i Elleholm, Siretorp och Västra Vång, varvid Sensus studiecirkelverksamhet samt delar av allmänheten gavs möjlighet att delta i respektive projekt.

Möten, konferenser och fortbildning

I början av februari hölls ett möte och en presentation av enhetens verksamhet för tjänstemän vid planavdelningen i Olofströms kommun.

Mikael Henriksson avslutade sina forskarstudier vid Södertörns Högskola genom avlagd licentiat-examen våren 2019.



Skålgroplämningen Äggastenarna i Listerby socken tvättades och målades under sommaren.



Bredåkra kyrkogård kyrkogård ovan och Jämjö kyrkogård nedan.



Palanderska gården i Karlskrona.





Utställningsproduktion i Grevagården.



Monterleverans till Grevagården.



Invgning av utställningen Marianne Kock – Karlskronas slaggerexport.

PUBLIKENHETEN

Enhetens ansvarsområden är utställningar, att fördjupa mediet med ny teknik och pedagogik

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDSARVS-UTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Renoveringen av utställningsplanet på våning 2 i Grevagården slutfördes under juli månad. Inflyttning och utställningsproduktion i lokalerna påbörjades i september. Under hösten har utställningsidéerna kunnat testas i full skala. Upphandling av teknik och utställningsmaterial påbörjades. Filmbox och måttbeställda glasmontar har kommit på plats. Kartmattan har lagts. Utställningstexterna har skrivits och redigerats. Produktionen av planerad Argumented Reality- och Virtual Reality-upplevelse är i slutfas. Produktionen av barnspåret i utställningen har påbörjats. Under december månad lystes Grevagårdens fönster mot Borgmästaregatan upp av historiska personers siluetter. Museipedagogen deltog i "Möt arkeologin" i Kallvattenkuren i Ronneby.

Teknisk utveckling

På Rosenholm har arbetet fortsatt med att uppdatera publik teknik.

Tillfälliga utställningar

12 tillfälliga utställningar visades på museet (2018:11), av dessa var 4 producerade av museet.(2018: 3)

19/1–24/2 KOM SKA JAG BERÄTTA...

Måleri och skulptur på temat sagor och sägner av Anna Hörjels unga konstelever på Aspö.

14/2–31/3 RÖDA TRÅDEN

Ett slöjdprojekt i samarbete med Textil Studio, Region Blekinge och Studieförbundet Vuxenskolan.

9/3–7/4 HAV UNDERBARA VATTEN!

Kulturskolans bildelever ställer ut teckningar, målningar och skulpturer i olika tekniker med havet som tema.

11/4–28/4 FÖRVÄNDLINGAR

Blekinge folkhögskolas konstlinje ställde ut foto. Ett samarbetsprojekt med Region Blekinge och Blekinge folkhögskola.

4/5–2/6 VÅRT MAROCKO

Blekinge folkhögskolas deltagare i Internationellt projekt ställde ut sina bilder från sin resa till Marocko.

Ett samarbetsprojekt med Blekinge folkhögskola och Region Blekinge.

15/6–8/9 KONSTMÖTEN

Konst ur museets blekingesamling.

21/10–27/10 GDANSK PRESS FOTO

Pristagarna i tävlingen Gdansk Press Photo arrangerad av Östersjökulturcentrum i Gdansk och Kosycarz Foto Press. I samarbete med Kulturförvaltningen i Karlskrona.

14/9–20/10 MARIANNE KOCK

Karlskronas schlagerexport

I samarbete med Christer Peters.

6/11–1/12 IDENTITET

Årskurs 3, Estetik och media på Törnströmska Gymnasiet, presenterade sitt terminsprojekt.

14/11–26 /1 2020 ULL FÖR LIVET

I samarbete med Slöjd i Blekinge och Region Blekinge t.o.m. december

PÅ UPPTÄCKTSFÄRD I VÄRLDSARVSSTADEN KARLSKRONA

10/12–31/12 NU SÅ KOMMER JULEN

ÖVRIGA UTSTÄLLNINGAR

producerade av Blekinge museum

UTMANAREN ERIK HÖGLUND – glas måleri skulptur

SKATTERNA FRÅN VÅNG

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

BLEKINGSK FOLKKONST OCH DRÄKT

BÅTAR I BLEKINGE

UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

SAXEMARA BÅTVARV

Utställning om båtbyggeri och skeppsvrakat *Gribshunden*.

HUGGA I STEN, Tjurkö

Utställningen berättar om stenhuggeriet på Tjurkö. Visas i Restaurationshuset i samarbete med föreningen Skärgårdskraft. Här finns även ljudvandringen "En värld av vatten och sten" att låna.

BLEKINGE IDROTTSMUSEUM, Bräkne-Hoby

I samarbete med Blekinge Idrottshistoriska Sällskap.

GRIBSHUNDEN C/O KALLVATTENKUREN, Ronneby

I samarbete med Ronneby kommun.

PEDAGOGIK

Särskilda aktiviteter

28 april Parköppning Wämöparken

8-9 maj Deltagande i Innovationsriksdagen i samarbete med Karlskrona kommun och Marinmuseum

25-26 oktober Pumpafestival, Wämöparken

5 oktober Kulturnatten, Karlshamn

25 augusti Arkeologidagen

31 juli, 7 aug Sommaraktiviteter i Sölvesborg

24 oktober Världsarvsdagen Stadsvandring Innovation

5 augusti Utgrävning Elleholm med scouter

Visning vid Elleholm

Visningar i samband med undersökningarna på Vång

Utveckling av program Historiebruk, om Ronneby

blodbad samarb. gymnasieskolan af Chapman

Arbete med material till Världsarvsutställning

Lovaktiviteter

Vinterlov, Höstlov och Påskpyssel

Bokade program

20 program för skola och 12 program för allmänheten

3 radioinslag

INFORMATONSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är kommunikation, marknadsföring, butik, hörsal och reception.

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDSARVS-UTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Enheten bidrog till de prioriterade projekten genom produktion av Blekingeboken 2020, etableringen av en filial till museibutiken i Kallvattenkuren i Ronneby samt medverkan i styrgruppen för världsarvsutställningen.

Annonsering

Annonsering i traditionell media fortsatte att minska till förmån för digitala medier som t.ex. Facebook.

Bland annonser i tryckt media kan nämnas Visit Blekinge, Visit Karlskrona, dagstidningarnas sommarbilagor, Campingguide Blekinge som delas ut till alla som checkar in på en campingplats i Blekinge och tidningen Nyinflyttad som distribueras till alla nyinflyttade i kommunen. Barnfamiljer har bland annat nåtts via websidan "Föräldraledig" och genom samarbetet "Barnens roliga Karlskrona" och Hop on Hop Off-båtarna som erbjöd 14 möjliga bryggstopp runt Trossö..

Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades till cirka 2 000 epost-adresser vid 9 tillfällen.

Övrig information och marknadsföring

Här kan nämnas evenemangskalendrar som Visit Karlskrona, Visit Blekinge, BLT:s och Sydöstrans kalendrar samt affischering. Museet samarbetade även med Svenskt Kulturarv genom folder, KulturTurer som vänder sig till gruppsearrangörer och Upptäcktsresan där museets sommarutställning och Rosenholm marknadsfördes.

Pressinformation och genomslag i media

Pressinformation skickades kontinuerligt till media främst regionalt men i förekommande fall även nationellt och internationellt. Genomslaget i media har varit gott.

blekingemuseum.se

Kontinuerlig uppdatering har genomförts. 68 000 sessioner genomfördes på hemsidan.

Sociala medier

Museet var aktivt på Facebook, Youtube, Flickr, Instagram och Platsr. "Månadens föremål" har presenterats på hemsida och Instagram. Bilder ur museets samlingar har publicerats på museets Instagram där antalet följare uppgick till cirka 1200 följare. Antalet följare på Facebook var 4851. Publicering av äldre fotografier på Wikimedia commons påbörjades.



Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen bestod av affischer, flygblad och foldrar av olika slag. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

Blekingeboken 2019 producerades av museet liksom broschyren "Att vända på varje sten".

Förlag

Försäljning via Adlibris och Bokus skedde genom försäljningskanalen Bokinfo. Under hösten slöts avtal med Förlagsservice om kommissionsförsäljning till nätbokhandlarna. I samarbete med Bokgruppen inleddes arbetet med en ny konstbok. Denna gången presenteras konstnär Susanne Demåne. Boken beräknas vara klar våren 2020.

Skyltning

Aktuell utställning exponerades genom banderoller på fasad och gård samt bildspel på Grevagårdens gavel mot Borgmästarekajen under den mörka årstiden.

Mässor

Museet deltog vid Näringslivsdagar i Ronneby och Karlskrona.

Öppettider

Museet var öppet tis–fre kl 11–17, lör–sön kl 11–16. Under perioden juni–augusti var museet öppet dagligen 10–18. Museet var öppet 321 dagar.

Entréavgift

Under perioden 1/6–31/8 togs en entréavgift om 80 kronor ut för vuxna. 2 428 betalande besökte museet (2018: 1 925). Övrig tid hade vuxna fri entré till museet. Barn och ungdomar under 20 år har alltid fri entré till museet.

Besökare

Totalt 100 615 personer besökte museet, lekte på museets lekplats, tog del av museets verksamhet på andra platser i länet eller deltog i evenemang som arrangerades på museigården (2018: 90 583).

Museivänner/årskort

Ett hundratal personer köpte årskort till Blekinge museum. Kortet kostade 175 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 250 kronor. Årskort innebar alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken.

Uthyrning av hörsal

Museets lokaler hyrdes ut vid 16 tillfällen till företag, organisationer, kommun och landsting (2018: 28). Carlskrona Rediviva lånade museets lokaler utan kostnad vid ett 20-tal tillfällen.



Evenemang på museigården

Marinens musikkår genomförde en Grevagårdskonsert och Sjörovarkonserten för förskolor i Karlskrona på museigården.

Reception/butik

Kontinuerliga informationsmöten genomfördes varje månad med helgreceptionisterna. En lärling från af Chapmangymnasiets hotell- och turismprogram har deltagit i det löpande arbetet i receptionen.

En inspirationsresa till Formex och några Stockholmsmuseer gjordes. Butiken ökade omsättningen med 17,5 procent.

STABSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är ekonomi, personal och IT.

Ekonomi

Ett nytt E22-projekt startades 2019 genom förundersökning av vägsträckan Lösen – Jämjö. Budgeten för detta projekt låg på 2,8 mkr och genomfördes i sin helhet under 2019. Museet har ansökt hos Skatteverket om omprövning av momsen för 2013. Ännu inte fått besked från Skatteverket vad gäller omprövning av momsen för 2012 som skickades in 2018.

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDSARVS-UTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Museet har en investeringsbudget på 7,0 mkr för renovering av plan 2 i Grevagården samt byggande av en världsarvsutställning. Under 2019 har största delen av renoveringen färdigställts. Byggandet av ny utställning påbörjades hösten 2019 men huvuddelen av arbetet utförs under 2020.

Projektkontoret för *Gribshunden* etablerades i Ronneby och museet har numera en butik i Kallvattenkuren där försäljning sker av diverse artiklar med anknytning till *Gribshunden*. Bokföring och redovisning sköter museets ekonomiavdelning.

Dykningar genomfördes på *Gribshunden* under tre veckor i augusti. Dykningarna finansierades till största delen genom bidrag från Crafoordstiftelsen men till viss del av en privat donation till museet.

IT

Samarbetet med Ricoh IT Partner gällande IT-frågor fortsatte.

Löpande arbete i museets nätverk såsom inköp av nya klientdatorer och konfigurering av dessa genomfördes samt utbyte av äldre datorer.

Personal

Blekinge museum strävar efter att vara en attraktiv arbetsgivare med friska och engagerade medarbetare som trivs och utvecklas på arbetet. Genom dagliga samtal, personalmöten, enkäter, medarbetarsamtal, uppföljningar och ett aktivt arbetsmiljöarbete har vi goda möjligheter att bibehålla en god arbetsmiljö. För att öka hälsomedvetenheten hos medarbetare erbjuds medarbetarna en friskvårdstimme per vecka och ett friskvårdsbidrag som kan användas till olika typer av motionsformer.

Arbetsmiljöfrågor diskuteras och följs upp genom dagliga samtal, personalmöten, enkäter, medarbetarsamtal och skyddsronder. För att mäta den fysiska och psykosociala arbetsmiljön har en intern trivselenkät genomförts. Blekinge museum har även deltagit i Länsmuseernas gemensamma medarbetarenkät. Allt detta sammantaget ger oss möjlighet att analysera arbetsmiljön och göra de förbättringar som krävs för att säkerställa en god arbetsmiljö.

Under året har personalen genomgått brandutbildning, D-HLR utbildning, samtliga chefer har genomfört Arbetsmiljöverkets utbildning Systematiskt arbetsmiljöarbete.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Museets ekonomiavdelning sköter den ekonomiska redovisningen och gör bokslut för Blekinge Hembygdsförbund och deras fonder.

FASTIGHETSENHETEN

Enhetens ansvaransområde är förvaltning av museets byggnader, trädgård/utemiljö, fordon, maskiner och båtar. Enheten är en resurs när det gäller utställningsproduktion, föremålmagasinet Rosenholm, reception, bokningar av lokaler evenemang samt samverkar och utför vissa externa projekt.

PRIORITERADE PROJEKT VÄRLDSARVS-UTSTÄLLNING OCH GRIBSHUNDEN

Projektledning av renoveringsarbetena på plan 2 Grevagården då ytskikten fick en uppfräschning. En ny brandskyddsdokumentation för plan 2 togs fram vilket bl.a. innebar montage av 3 st nya branddörrar mot trapphusen. Detta innebär att antalet personer som får vistas i lokalerna samtidigt nu är 75 personer istället för de 50 som gällde tidigare för plan 2. Fönsterrenoveringen slutfördes och vissa trälagningar fick utföras på rötskadade fönsterbågar och fönsterkarmar. Förrådet för lokalvård på plan 2 byggdes om till toalett och lokalvårdens förråd flyttades till valvet på samma plan. På planet byggdes även ett stilanpassat skåp till utslagsvasken som flyttades från förrådet. Den västra grunden av Grevagården putsades om och de två hörnen på västra takfoten säkrades utvändigt med putsnät för att förhindra nedfallande murbruk.

Projektledning av restaureringsarbetet på terrassen. Ny grus lades på gångarna och kantsten sattes längs rabatterna. Den övre stödmuren visade sig vara i sämre skick än väntat och beslut togs att plocka ned och mura om stödmuren samt lägga om trapporna som leder upp till sista delen av terrassen. Restaureringsarbetet av trädgården fortskred vid sidan av den dagliga skötseln av trädgården med bl.a. kraftig beskärning av idegranar på terrassen samt buxbomsparterrer. Flertalet sticklingar togs av befintligt växtmaterial och drevs upp i den nyanlagda plantskolan där det tidigare enbart var kompost. Vissa av sticklingarna planterades ut som komplettering i buxbomsparterrerna. De återstående sticklingarna av annat växtmaterial kommer senare att planteras i utvalda delar av trädgården.

Övrigt

Utöver den vanliga driften av museets fastigheter utfördes en del större arbeten som sammanfattas i korthet nedan.

På fastigheten Wachtmeister 54 fortsatte översyn av ventilation och värmesystemen, OVK (obligatorisk ventilationskontroll) utfördes och fläktarna i stallet samt "Maj Svanströmshuset" reparerades. Kylaggregatet som betjänar Basarbyggnaden/hörsalen byttes ut. Dagvattnet fick en översyn, på stuprören monterades självrensande lövsilar, trasiga hängrännor/stuprör byttes ut. Utvändigt målades smide såsom grindar mot



Trälagningar fick göras på en del av fönsterbågarna i Grevagården.

Arklimästaregatan, staketet som delar trädgården mot bruksgården och lyktstolpar, även ett flertal utvändiga dörrar målades.

Cafélokalen i Grevagården drabbades av en omfattande vattenskada då läckage på ett kallvattenrör samt rör som betjänar värmen sprang läck. Installationernas huvudsakliga ålder spänner från 1930–70-talet och en plan för åtgärd är tänkt att tas fram under 2020.

På föremålmagasinet Rosenholm påbörjades en översyn gällande lokalernas verksamhetsklassning.

Skorstenen på Lars-Petterstugan i Wämöparken reparerades.

Enheten har haft 3 trädgårdsmästarelever på praktik och en volontär har hjälpt oss med diverse vid oregelbundna tidpunkter. En person fick arbetsträning på enheten.

Saxemara båtvarv

Vid varvet utfördes viss tillsyn/skötsel av utemiljön.

Båtar

Museet har två seglande blekingsekor, Klaura och Camilla som hyrs ut juni–september. Båtarna förvaras och pryder bruksgården vintertid. Klaura var uthyrd 25 dagar under 2019 Camilla hyrdes ut 3 dagar under 2019.



SAXEMARA BÅTVARV

Under 2019 fortsatte Blekinge museums arbete på Saxemara båtvarv i samverkan med båtbyggaren Niklas Nyström och Ronneby kommun. Föreningen Allmogebåtar i Blekinge (FABB) har också ett litet kontor på varvet och många intresserade personer från närområdet gör insatser för att varvet ska utvecklas.

Saxemara båtvarv har blivit en etablerad plats i träbåtssverige och hade många besökare under året, ca 7 000 personer (från 500 personer fem år tidigare). Bl.a. har satsningen på Saxemara Classic Boat Show, som genomfördes sista helgen i juli, dragit många intresserade.

Årets dykningar på vraket efter skeppet *Gribshunden* genomfördes också med båtvarvet som bas. En internationell forskargrupp med Södertörns högskola och Lunds universitet ledde dessa, som också följdes av ett amerikanskt dokumentärfilmsteam.

Många insatser i stort och smått har gjorts, bl.a. förstärkningar av kajen och sliparna. Dessutom har arbeten på mastkranen och på bryggor genomförts. En markfråga, angående omdiskuterade fastighetsgränser, fördes närmare en lösning genom en rad möten och diskussioner med berörda parter. Målet är att få till en reglerad avslutning tillsammans med Lantmäteriet under 2020.



GRÄNUMS BRÄNNERI

Blekinge museum är en av stiftarna till Stiftelsen Gränums bränneri och deltar i styrelsearbetet. Verksamheten har främst skett i föreningen Bränneriets Vänners regi. Bland annat har en stor yta med potatis och grönsaker odlats upp tillsammans med etableringskursen (nyanlända) på Jämshögs folkhögskola och med Gränums skola.

Under sommaren genomfördes ca 10 guidningar med en genomgång av brännvins-processen och om potatisens historia och egenskaper. I samverkan med Absolut Company genomfördes föreläsningar om brännerinäringen i nutid och en om hur olika smaksättningar kommer till. Under Näselfrossa hölls också tre uppskattade föreläsningar om Jordbrukets mekanisering på 50–60 talen. Bränneriets egen skördedag ägde rum den 7 september i samband med Kulturhusens dag.

Tack vare förstärkning av brandsäkerheten under året, i samverkan med bland annat Blekinge museum och Olofströms kommun, har Gränums bränneri blivit en bra plats för arrangemang i bygden.



WÄMÖPARKEN

Verksamheten i Wämöparken hanteras i samverkan med Karlskrona kommun. Blekinge museum äger ett dussintal historiska byggnader i parken och kommunen är markägare och driftsansvarig för helheten. Omkring 100 000 personer beräknas besöka parken varje år. Aktiviteterna 2019 spände mellan en Parköppning på våren och en välbesökt Pumpafestival på hösten, där minst 2 500 personer deltog. Många evenemang genomfördes också i samverkan med andra arrangörer, allt från en stor trädgårdsmässa till musikevenemang och återkommande loppisdagar. Museet öppnade en mindre utställning i Hjortsberga Prästgård, innehållande bilder på fynd som gjorts med metalldetektor (med tillstånd av Länsstyrelsen) av Thomas Hasselberg.

Omfattande diskussioner har förts mellan Blekinge museum och Karlskrona kommun för att kunna hantera den svåra frågan om renovering och löpande underhåll av de många byggnaderna. En diskussion om en eventuell flytt av den rivningshotade "Rotundan" på Gräsvik till Wämöparken har också drivits framåt. Även problematiken med återkommande konkurser av bolag som drivit Kaffestugan har varit ett tema. Potentialen i parken är stor, inte minst för integrationsarbete, historiska vandringar, skolpedagogik och djur/naturfrågor, men det är viktigt att hitta rätt framtida balans på verksamheten, inte minst ekonomiskt.

